帝京景物略

帝京景物畧

卷之二

一徐中小將臺

黃金臺

以上城外

帝京景物畧卷之二

麻城劉　侗
宛平于奕正　修
遂安方逢年　定

于少保祠

崇文門內，東半里，有祠曰忠節，祀少保兵部尚書于公謙也，公一臂一肩，定正統己巳之變，其被刑西市也，爲天順元年，九年復官，爲成化二年，又二十三年，賜諡肅愍，爲弘治三年，又一百一年，改諡

忠肅為萬曆十八年凡百有三十三年而論定祠三楹祀公塑像歲春秋遣太常寺官致祭按謙二祖 列宗之社稷臣也人臣以功名為富貴常事而作為非常社稷之臣以不變處變夫 英宗之出狩而復辟也以社稷 景帝之立也亦以社稷 祖宗在上臣無二心可曰功在景泰者為英宗謀則未忠功在天順者為 景帝謀則未忠哉變攝讓自然之情形為奪取反側之狀而捷

居功徐有貞石亨張軏曹吉祥所爲自求口實者
也北狩之際侍講徐珵妄言占象倡議南遷公痛
哭曰京師天下根本 宗廟 社稷 山陵在焉
足今日動明日事去矣乃決戰守一切出公處分
也先乃沮遁迎歸 大駕惟公功 英廟知之
憲廟不能忘之卽徐石張曹可得泯之乎復辟之
先向議南遷者徐珵更名有貞復以占象主奪門
議而曰不殺于謙今日之事無名情謂不名以奪

則無功、不殺公、不得實其名奪、一語本色、不覺狀
公冤矣、李學士賢之言曰、天位、陛下固有、景
帝不起、羣臣表請復位、何至以奪爲功、上爲悚
然、西北邊執、恭順侯吳瑾曰、于謙不死、虜不至此、
上爲悚然、無何曹石矜功、後先以逆抵法、於斯
時、公忠且冤徘徊於英廟胸中也久、憲廟初
立、遣官祭焉、曰、先帝已知其枉、朕心實憐其忠
也、景順間人、好掇拾新舊數瑕、爲竪功賞奚有善

處骨肉大臣如公、從容言君臣大義兄弟至情、當

遣奉迎者歟、 英廟復辟後二月、爲廷臣言、弟

弟好矣、喫粥矣、 上喜見眉色、而亨等默然、以此

仰見宮中孔樂孔懷、則是未嘗奪也、高岱言、公失

在 景帝易儲、不以死爭、李夢陽曰、此留侯不能

得之漢高、公能乎哉、是未盡然、方易儲加官、而公

疏再辭隱約以示風社稷臣其道、豈効償事一言、

慷慨自爲地者、 景帝不豫、公以學士商輅等草

疏請立元良其略曰天下者 太祖 太宗之天下傳之於 宣宗 陛下 宣宗之子(憲宗 御名)宣宗之孫則是未嘗易也 英廟 憲廟既心知公社稷無殞貞邪無朽則是未嘗死也公被刑曰陰霾翳天行路嗟嘆夫人流山海關夢公曰吾形殊而魂不亂獨目無光明借汝眼光見形于 皇帝翌日夫人喪其明會奉天門災 英廟臨視公形見火光中 上憫然念其寃乃詔貸夫人歸又

夢公還目光目復明也公遺骸都督陳逵密屬瘞
藏繼子冕請葬錢塘祖塋既得 旨奉歷從倚市
中見賣畫者視之公像也因奉以歸後大司馬王
一鶚夢公來誦一詩中云空山青淚憑誰訴萬里
忠魂獨自歸適傅孟春撫浙疏請改謚王乃更謚
忠肅公墓祠在杭之湖上日旌功四方祈夢至者
踵接而答如響

襄陽鄭繼之于少保祠○太傅立朝初讜論多了

了、
英皇巡朔方、虜騎日俶擾、黃雲阨塞垣、仙
仗迷周道、法駕一蒙塵、恣意索金寶、京城既搖
動、紛紛議和好、公時贊戎機、決策守陴堡、維兵
扼居庸、鐵馬不能擣、坐令虜計窮、食盡師遂老、
翠華果南歸、社稷功非小、功高殺其身、寶爲青
蠅嬈、神衷啓 後聖、殊錫逹幽渺、反覆靖康事、
公業彌皦皦、廟食 帝城東、巍峩天人表、

吏部古藤

吳文定公手所植藤，在吏部右堂，質本蔓生，而出土便已幹直，其引蔓也，無羈委之意，縱送千尺，折旋一區，方嚴好古，如植者之所爲人，方夏而花，貫珠絡瓔，每一鬣一串，下垂碧葉陰中，端端向人，蓋則豆花色，則茄花紫，光一庭中，穆穆閒閒，藤不追琢而體裁，花若簡淡而雋永，又如王文恪之稱公文也，公植藤時，維弘治六年，距今幾二百年矣，望

公逾高以遐、而藤逾深蕪、莆田方公興邦、有古藤記、刻石藤下、又仁和郎公瑛、秀水李公日華、所記禮部儀制司、有優鉢羅花焉、金蓮花也、開必自四月八日、至冬而實、如鬼蓮蓬、脫去其衣、中金色佛、一尊者、核也、花不知何人植之、而奇以其花、今其種不存、亦不更傳、然唐岑嘉州、有優鉢羅花歌、則是花東渡久矣、吏部司廳亦藤、無奇者、重以其人、文定諸所服用、硯石、一竹冠、一竹杖、人間傳寶之、

士尚介尚玄者、或記或銘之、

吳縣徐顯卿題吳文定公朱藤○少宰含香侍

孝宗、當季退食倍從容、五朝遺蹟朱藤老、千載

高風紫蔓垂、恭至讓榮官道柳、歲寒同秀禁庭

松、自憐才薄心如水、寤寐明良似可從、○象芳

爭發照燕臺、得似名卿手自栽、仲甫不茹柔蔓

影、山公開引落花杯、頗請經歲風霜厲、懒荷清

朝雨露培、忽憶東山春事好、薔薇花蒲竹籬限、

遂寧呂大器詮署古藤花○藤古何年植蔓延自

見奇紫珠穿紫翠老幹足手姿既有凌霄質寧

嫌首夏時千官長共目蹊下料無私○彭澤相

知不濂溪亦賞耶誰爲嘉樹植長傍巨源衛帶

國何辭綴枝拳不肯奢自能成緒理承月影參

差○繁花看不厭但上九霄開坐可譚風月根

仍殖草萊應經披老手想爲憲之栽古格非纏

東幽光照後來○

慈溪馮元飈觀政吏部同諸進士觀古藤○如何

天矯者耐此雪霜侵歲月評人久。清遁托體深。

因材皆帝力。不變是臣心。莫漫輕孤標。居然

表一林。

泡子河

京城貴水泉而尊稱之，里也，海之矣，頂也，淵之矣亂也，河之矣，崇文門東城角，窪然一水，泡子河也，積潦耳，蓋不可河而河名，東西亦堤岸，岸亦園亭堤亦林木，水亦蘆荻，蘆荻下上亦魚鳥，南之岸，方家園，張家園，房家園，以房園最，園水多也，北之岸張家園，傅家東西園，以東園最，園水多，園月多也，路迴而石橋，橫乎橋而北面焉，中呂公堂，西楊氏

泌園東玉皇閣水曲通林交加夏秋之際塵亦罕至歲中元鬼節放燈亦如水關北去貢院里許春秋試者士禱于呂公公告以夢夢隱顯不一而委細畢應禱後有物自氣竟丈夜游水面人或見之則倒入水作鼓聲或曰水怪也

呂平韓四維雨中飲泡子河〇不識雨餘還肩輿渡小孤芳林青隱樹新水綠平橋雲氣難為醉歌聲擬作瀟得閒無竟日人靜鳥嚶嚶〇往有

水鄉盟兼旬一共行荒雲淡遥小艇楼寺門清有隊石蹲踞知名花笑迎語深酒客散坐聽鳥更更

平湖陛啓泓泡子河○不遠市塵外泓然別有天石橋將盡岸春雨過平川雙闕晴分影千樓夕起烟因河名泡子悟得海無邊

長洲文彭夜過呂公祠○祠下水盈盈秋如此夜清輿從雲闕冷月向酒杯傾問夢平生足朋游

屢約成、一宵眠白適、明日事還生、

長洲文肇祉讀書呂公祠○望望江南在、芳祠綠樹遮、苔花侵畫壁、池影動簷牙、衆鳥相讙雜、一林過日斜、晚涼欄上坐、月色到蒹葭、

吳縣葛一龍秋夜同武仲宿呂公堂○草木自烟霧、秋光半水周、帝城偏一角、仙路入高秋、川聽地霜起、風翻天漢流、如期同襆被、清極夢難游

華亭汪曆賢訪瞿起周於呂公堂○疏楊不盡覆

寒陂道阻伊人在水湄汀月有情來似夢霜鐘無意與成詩立多幽鳥如相待望處閒僧聽所之余月屬依君指次夕陽雙影過橋時

麻城劉侗夏日于司直招飲傅氏濯園○隔水寂聞絃游人各偶然綠香榆柳夏青動芰荷天鳥去鳴深處魚來立影邊三旬塵作務得句在君前

大興韓弘達循傅氏濯園○荷徑入松關溪流作

雨濕鳥聲低帶水樹影落成山閒石無人拜荒苔苔容剗夜深歌正切隣飲莫先巡

同安蔡復一閏六月望立秋集張園翫月時積雨新霽

素練隨風展鮫珠片片虛金精秋欲盛水氣雨之餘照葉全窺鳥翻波半起魚荷香風斷續杯影亦蕭疎

積雨夕光晴月隨行阻修九分猶是夏一滿始登秋全傾素娥笑新從白帝遊徘徊今夜永渺渺獨予愁

益都馮可賓題楊氏泌園○帝里開林水城隅島嶼分廚樓虛川月複徑隱烟雲酒氣流中散碁聲岸靜聞微風動荷葉珠露側紛紛

成國公園

園有三堂、堂皆蔭高槐老榆也、左堂、盤松數十科、盤者瘦以矜、幹直以壯、性非盤也、右堂池三四畝、堂後一槐、四五百歲矣、身大于屋半間、頂嵯峨若山、花角榮落、遲不及寒暑之候、下葉已兎目鼠耳、上枝未萌也、綠周上、陰老下矣、其質量重遠、所灌輸然也、數石、經橫其下、枝輪囷錯、若欲狀槐之根、樹傍有臺、臺東有閣、榆柳夾而營之、中可以射、綠

園出者其意蒼然園曰適景都人呼十景園也

茶陵李東陽成國公槐樹歌○東平王家足喬木

中有老槐寒逾綠拔地能穿十丈雲盤空却蔭

三重屋憶昔前王初宅時高門駟馬相追隨五

朝恩露簪纓重四世威名草木知世間植物因

人培養深根乃天意向月長留宿鳳窠排霜

故作蟠虬勢舞袖飛花繞北堂屯陰列戟森成

行碧幰雨過看新霽紗幃風低坐晚涼古來匠

石須廊廟堂中絲竹應同調爲異空傳大樹名
王公豈待三槐兆木天老朽舊通家樹猶如此
人咨嗟公家樹老公顏少長共河山問歲華
公安袁宏道適景園小集○一門復一門牆屏多
于地侯家事整叢樹亦分行次盆芳種種清金
蛾及茉莉蒼藤蔽檐楣楚楚千雲勢竹子千餘
竿叢稍減青翠寒士依朱門索然無偉氣鶴翎
片片黃丹旗榜銀字緋錦裝文石鄙作青山祟

兌酒向東籬、頹然索清醉、

吉水劉應秋夏日集成國公山亭○高臺亭子禁城東、少得浮埃多得空、榆柳周遭陰洞色、門涂直射遠畸風、荒烟莫辨郊原際、夕照歸明宮殿中、闕後古槐何嶽嶽、老看山水幾雌雄、

宜興吳彥良重九適景園登高○行吟秋老處、槐古閱今人、荒徑亭初址、新畦竹又鋤、果成蟲鼠歲、霜肅鴈鶩辰、酒殘悲黃葉、婆娑乍覺春、

凉州吳錐英九日社集成國公園○社于秋社日、風雅集王畿、高屐踏黃菊、枯吟埜白衣、庭坐木葉下、岫遠漸雲歸、爲恐茱更笑、龍山巔不違、

適景園老樹○從來幽砌畔、獨樹老婆娑、蝕幹風霜久、蟠根歲月多、閒雲依舊伴、熟鳥鎮常過、舒至生聽徹、于嗟先輩歌、

杭州阮泰元適景園看杏花○春明勝集午橋莊、紅杏株株間綠楊、嫩草平鋪紋捲浪、扃亭宛轉

勢成航髒迷蜂蝶翠相亂老醉楡槐影亦狂顚
颭傲傲嬌不已斜斜風斜斜月一林芳

宜劃

堂室則異宥已、幽曲不宜燕張、宏敞不宜著書、垣從也亦異宜、藏翳不宜信步、轟聽不宜半愁、升翳馬宜爾、存石大人衕衕、其堂三楹、階墀朗朗、老樹森立、堂後有臺、而堂與樹交蔽、其墨臺前有池、仰泉于樹杪、堂溜也、積潦則水津津、晴定則土、客來尚會張樂、竟日卜夜、去聽右一扉而扃、或啓焉、則垣故故複、還故故迂回、入垣一方、假山一座滿之、

如器承簽如巾紗中所影頂髻山前一石數百萬碎石結成底也風所結賈為石墻所結爛為石波所結浮為石火所結灰為石不復凝石其劫代先後想之杳杳圜劍自正德中成寧侯仇鸞後歸成國公朱今庚歸冉石有名曰萬年聚不知何主人時所命名也

宗州吳惟英九山集宜園○不須登眺長池館足備荏知否湖邦健過從九日觴風[illegible]竹徑[illegible]雨

著菊簃香閣晚移燈看夢歸消未長

再集宜園○秋約鄰故居名園共攀高花須著眼春酒更開顏為誦滅深樹雲光對遠山分題期刻燭有何倩誰刪

山陰張學曾九日集宜園○小屏幽徑復游賞幸遇隨宜自萬年聚花知九日期都人方瞿瞿園蝶已覘窺尚約移尊就霜風莫便吹

燈市

張、燈、之、始、也、漢祀太乙、自昏至明、僧史謂西域臘月晦日、名大神變、燒燈表佛、漢明因之、然實月也、梁簡文有列燈賦、陳後主有山燈詩、亦復未知歲燈何時、月燈何夕也、張、燈、之、始、上元。初唐也、睿宗景雲二季、正月望日、胡人婆陀、請燃千燈、帝御安福門縱觀、上元三。夜。燈。之始、盛唐也。玄宗、正月十五前後二夜、金吾弛禁、開市燃燈、永爲式、上元五。

夜燈之始，北宋也。乾德五年，太祖詔曰：朝廷無事，年穀屢登，上元可增十七、十八兩夜。上元六夜燈之始，南宋也。理宗淳祐三年，請預放元宵，自十三日起，巷陌橋道，皆編竹張燈，而上元十夜燈則始我朝。太祖初建南都，盛為綵樓，招徠天下富商，放燈十日。今北都燈市，起初八，至十三而盛，迄十七乃罷也。燈市者，朝逮夕，市而夕逮朝，燈也。市在東華門東，亘二里。市之日，省直之商旅，夷蠻閩貊

之珍異。三代八朝之遺蹟。五等四民之服用物。皆集。衢三行市四列。所稱九市開場。貨隨隊分。人不得顧。車不能旋。闐城溢郭。旁流百廛也。市樓南北相向。朱扉繡棟。素壁綠綺疏。其設氍毹簾幙者。勳家戚家。宦家豪右家。眷屬也。向夕而燈張。燈則燒珠料絲。則夾畫堆墨等紗。則五色明角及紙及麥稭通草。則百花鳥獸蟲魚及走馬等 樂作。樂則鼓吹雜耍絃索。鼓吹則橘律陽撼東山海青十番。雜

要則跳舞細舞筒于觔斗蹬鐘蹬梯絃索[illegible]則全數

小曲數落打碟于其器則削撥四土兒寡失人泥

機等　烟大施放、烟火則以架以盆架高且丈盆層

至五其所藏械壽帶萬對架珍珠廉長明塔等　于

斯時也絲竹肉聲不辨指煞光影五色照人無研

媸烟霧塵籠月不得明露不得下未樂七乘令元

宵節賜百官假十日今市十日賜百官假五日內

臣自秉筆篆近侍朝臣自閣部正外臣自計吏不

得過市、猶古詞繁蕪蓋帷意。其他、例得與吏士卒民等、過市。樓而詹齊、衢而村頭接也。市樓價高歲則豐、民樂。樓一盞、日一夕。賈至數百緡者。童子搖鼓、傍夕向晚、日太平鼓、二童子引索踏地、如白光輪、一童子跳光中、日跳白索、婦女相率宵行以消疾病、日走百病、又日走橋、金元時、三日放偷、偷至笑遣之、雖竊至妻女不加罪、亦俗哉、

臨朐馮琦觀燈篇○帝握千秋曆、天開萬國歡、爲

花周正月，燈火滿長安。長安正月旋璣正，萬户陽春布天令，新歲風光屬上元，中原物力方全太平，都萬寶集燕臺，航海梯山入貢廻，白環銀燄方壺翡翠明，珠萬里來，薄暮千門凝瑞靄當天片月流光移，十二樓臺天不夜，三千世界春如海，萬歲山前望翠華，九光燈裏簇明霞，六宮盡罷魚龍戲，千炬爭開菡萏花，六宮千炬紛相似，星橋直接銀河起，赤帝真乘火德符，玉皇

端拱紅雲裏，燈烟散入五侯家，炊金饌玉鬭豪奢，桂燼蘭膏九微火，珠簾繡幌七香車，長安少年喜賓客，馳騖東城復南陌，百萬縱博輸不辭，十千沽酒貧何惜，夜深縱酒復徵歌，歸路曾無醉尉訶，六街明月吹笙管，十里香風散綺羅，綺羅笙管春加鑽，鼐簷前臺寒，如舊，誰家朝突靜無烟，誰家夜色明於晝，夜夜都城望月新，季季郡國告災頻，願將

聖主光明燭，並照米天桂

游人

儀眞倪答亭燈市篇○律詩太簇春之序北京十日燈市聚五劇三條絡繹來衆口喧騰視精耀廊市開廛爲稅息一椽一屋稅者寄湖羅福絹花新樣宜成雜錯薰舊色地攤棚卓廊兩邊求寶犀玉客鱗集披衣斷殘器賣者貴至無稅賤無直萬錢一樓半日夜戚內侯伯郊邀過橋高于車快于馬仍以千金裝馬既金銀錢豆無吝

情追陪左右人肩摩廷尉庭中豪客滿擬官門
下盜雄多、復有少年輕薄兒、禿袖衮襪嗤所之、
等閒游戲無一事、前吻後哨如有期、來市東曲
塵絡繹妖童冶女鬧街立、兒孩躍躍鼓太平、趨
鼓喧闐無剩隙、俄見日出西山暮、不待月明爭
點燭、樓上樓下眼光親、簾箔層層作幽曲、簾簾
炬蠟耀幾里、香烟出樓若霞繞、各家宅眷各家
郎、互遮互看疏簾裏、處處歌筵調部樂、槅賞

琵和笙笛、隊伍雜耍南北腔、東樓巧妙西無敵、

檀香板、鷓鴣殼、女娃兒嬌小可憐、教坊教得新

雜劇新翻特地翻新、花炮轟轟金葉絲、金菊

葡萄滿樹梨、好事多方搆奇製、高作浮屠燈百

枝、此時只恐不見市、嘈嘈失聽聲音碎、狂客使

酒呼酒數醉奴狼藉、當筵聽得意元宵人幾時、

明月照都未知、流品不分賢愚合、燈市元宵

醉莫辭、

新昌戴九玄燈市○好逐風光東市去還看月色

一禁城水香華最勝惟燈節、帝力于人斟酒杯、高閣連雲羅綺苑、嬌歌入夜管弦催、翡篋金錢知無分瘦馬行吟日幾回、

黃梅石崑玉燈市○燈市百貨聚皆像山谷波浙細樂名、最下亦珠玉、澌城恣意觀、殿爲時交儕側肩趣友朋、轉盼遺童僕、樓上樓下人、徙倚

一自相飄佬佻白面郎、囊裏金如粟、訪古探瑰奇、

十僅價共六爲君論所從原出巨家樓向購此
場中、而今在此齋、竹看市道閙、何事無翻覆、

京山鄭友玄燈市○圖書兼錯珍、彝鼎非一致、車
馬兼繇肉、價誰非一般、音影浩浩中、行思各有
寄、自是王城大、歡場藏事事、因知畯士懷塵中
坐聽觀不然、歸路還、明月發我媿、

黄岡王廷陳燕京元夕曲○大道朱樓錦繡開、歌
中萬戶繞春輝、樓前火樹燐燗照、化作紅雲片

片飛、〇香車一一渡星橋、翠袖雙雙引玉簫、但

許遊人爭辟易、不知夫婿漢嫖姚、〇萬擲千花

巧自粧、春風吹散綺羅香、誰教月色模糊甚、惱

殺幽幷遊冶郎、

公安袁宏道燈市〇一簇香飛紫陌塵、六街花粉

鬭嬌新、看樓下呼號者、即是當季樓上人〇

丹陽賀世壽燈市〇氷餘未破玉河流、春氣先蒸

市上樓、錦簇花圍喧笑語、幾門都尉幾通侯、

吳橋范景文燈市〇賜鋪長安業事存，千官放假

荷君恩，紅雲遙望深深處，高架鰲山衆手擎

華亭汪曆賢燈市竹枝辭〇豐顯廣額出侯門，熊

白方井孤白紐，聞賜燈棚添絲索，千燈熠熠虎

猶存，〇長安燈市盡連宵，游女爭呈馬上驕，

踏燈光莫歸去，前門釘于玉河橋，

嘉興譚貞默燈市〇燈幻銀花火幻燈，火花飛趁

夜叢叢，更清月冷，進季少，鐃鼓殷闐，賽器纓

麻城劉侗燈市竹枝詞○豹裘韃馬䭾裘車不是
勳家是戚家笑上街樓簾盡捲遊人圍定候琵
琶○田家歌舞魏家槳海淀園林恭順香堯李
莫分先後極恩波一片是春光○遊樓絃管欲
溫人樓下金珠飽穀春老米青棋明日客片時
和哄可憐身○鰲山一搭歲千金鷄兔爭傳此
玉音平買市燈歸內裏明明照見市民心
長洲楊補燈市竹枝詞○風定晴酣午氣煎今朝

眞箇踏燈天平添什物三分價撒盡官兒新俸錢○皮絃聲裏識椒房內語咿啞喝道忙樓上眼光樓下添下頭人說上頭强○須知各省計偕來外職京官雜秀才五日假恩中旨出閤門只有相公閒○犢鼻磨著侍中璫簇簇燈光背月光多少侯家花半背鬪箏打襟舞翻當

順天劉效祖燈市詞○侯俏皇親盡夜歡錦衣丞馬鬪鞦韆千金已自懸燈火更向誰家席上看

○誰家閨女路傍啼、向人說住大街西、纔向老

老橋邊過看放花兒忽失迷、

蘇淮趙符庚燈市詞○鄉裏兒女十八春、描眉畫

額點紅唇、燈前忽過城中女笑指明粧不可人、

○元夜誰家燈最多、五侯七貴席嵯峨、千金不

慣招他客、獨據中堂醉綺羅、

山陰王應遴長安燈市○千官休沐逐良期不見

牙牌挂阿誰、聞說昔年三學士、召來殿上撰燈

詞。○珍饌高擎出大官狐裘貂帽跨金鞍公侯自享天來福嘖嘖遊人駐足看○星毬遶炬半空懸火噴梨花罩酒筵莫道米珠薪桂地誰人肯惜買燈錢○跳索迷藏搜伴遊太平鼓打鬧街頭銅錢搜出爹娘袖要買花燈滚地毬○哥窯倭漆載盈車估客胡兒莫自誇寶玩

聖明原不好故令燈市在東華

海鹽徐穎長安燈市詞○東掖門東燈市開乎官

萬姓此塵灰、侮不多錢買身貴數籠喝道下驢
來、○倖祿新關足酒杯、官員五日假恩開小宿
觧上珠無價自說承恩　賜得來、
吳縣王穉登十三月看燈市　○瑞氣與人烟紛紛
俠少季花過樓外看燈出市中懸絃管筵難辨、
呼號肆不憐可知愛惜月、趁未十分圓、
孟津王鐸燈市同傳佑君許閒菴飲○春城眞不
夜、來醉酒人家、月照千門雪、星開萬井花、龍閣

噴火急驁路戴山斜、別有金張紋笙歌簇寶輦、

萊陽宋玫燈夜〇隊擁銀缸簇、嬋娟月不勻、澹濃

皆在夜、衣履已多春、耳目藏千裏、性情歸一人、

聽塵隨火住、橋畔是天津、

公安袁彭年燈市喜逢譚梁生兄弟〇良友天涯

本易尋、相聞各自識知音、卻因鼎沸笙歌地、忽

對紛中山水心、壁殘隙來民力見、花燈燒處

主憂深、將有 旨禁花炮 偶遊默悟乘除理、春

入冰淩可小令

慈谿馮元颺壬戌燈市○曾傳宮裏奏雲門今夕還看花事繁城月欲隨遊妓落邊聲還帝鼓吹喧時將有虜警廟堂自爾金吾禁繡襲簷傾梧葉草騎背衝寒游未罷幾回低首憶開元

內江范文英燈市○爭說看燈市裏忙行來片片錦珠光長安白晝迷人眼不見燈場見市場○

江都梁于涘燈市○霜華月彩琉璃瓦千影萬影

燈光下、自出自游各女郎。叢叢自與街前馬。[illegible]

鑼喝道金吾來、踏踏挨肩誰走開、半懸街燈頭

換曲、做做不肯下樓臺、

曲水園

駙馬萬公曲水家園，新寧遠伯之故園也。燕不饒水與竹，而園饒之。水以汲灌，善渟焉，澄且鮮。府第東入，石牆一遺，徑迢迢皆竹。竹盡而西，迢迢皆水。曲廊與水而曲，東則亭，西則臺，水其中央。濱水又廊，廊一再曲，臨水又臺，臺與室間，松化石攸在也。木而化歟？閒松栢槐柳榆欄焉，閒化矣，木尚半焉。化石非其化也，木歸土而結石也。松千歲為茯苓，

茯苓土之屬也。又千歲爲琥珀。又千歲爲瑿。琥珀其陰石之屬也。夫石亦有形似。不可以化言之。洞壑中。有禽若獸若者矣。可謂之物化乎。古丈夫仙佛石者矣。人天化乎。樓若城若塔若者矣。人所携造以化乎。然石形也。松。曰松化石。形性乃見。膚而鐵貫而幹。根卒蟲而柃婆娑。匪松實化之。不至此。

涼州吳雅英冬日満仲晦曲水園看菊〇季來花事約全乖。看菊何期今暫偕。曲水一方臨瘦影。

秋容强半摧閒甞客能冒雨憐如昨色即經霜

尚自佳怪底有松遂化石肯將土木委形骸

東嶽廟

廟在朝陽門外二里、元延祐中、建以祀東嶽天齊仁聖帝、殿宇廓然、而士女瞻禮者、月朔望、日晨至、左右門無閒闊、座前拜席爲燠、化楮錢鑪火相及、無暫熄、帝像巍巍然、有帝王之度、其侍從像、乃若憂深思遠者、相傳元昭文館學士、藝元手製也、元寶坻人、初爲黃冠、師事青州把道録、得其塑土範金搏換像法、搏換者、漫帛土偶上而髹之、已而去

其土縣帛儼成像云。始元欲作侍臣像，久之未措手，適閱秘書圖畫，見唐魏徵像，瞿然曰：得之矣，非若此莫稱爲相臣。遂走廟中爲之，即日成，今稱[illegible]者何，聽閑暇一一數與焉。元仁宗嘗勅元，非有旨諭，不許爲人造他神像也。殿前豐碑三，趙孟頫譔書一，孟頫爲世延撰書一，虞集隸書一。正統中益拓其宇，兩廡設地獄七十二司，後設帝妃行宮，宮中侍者十百，或身乳保，領兒嬰以嬉，或治具妃膳，

奉匜櫛，爲妃裝，織纖縫裳，司妃之六服也。宮二浴盆，受水數十石，道士賛洗目，無目諸披入者輒洗。帝妃前懸一金錢，道士賛中者得于。入者輒投以錢，不中不止。中者喜，益不止。磬所携以出。三月廿八日帝誕辰，都人陳鼓樂旌幟樓閣亭彩，導仁聖帝遊。帝之遊所經，婦女滿樓，士商滿坊肆，行者滿路，騈觀之。帝遊畢，簫導者取酹松林，既乃歸。

春場

東直門外五里、為春場、場內春亭、萬曆癸巳、府尹謝杰建也、故事、先春一日、大京兆迎春、旗幟前導、次田家樂、次勾芒神亭、次春牛臺、次縣正佐耆老、次學師儒、府上下衙皆騎、丞尹輿、官皆衣朱簪花、迎春自場入于府、是日塑小春牛芒神、以京兆生舁入、朝進 皇上春、進 中宮春、進 皇子春、畢、百官朝服賀、立春候、府縣官吏具公服、禮勾芒、各

以綵仗鞭牛者三勸耕也退各以綵仗贈貽所知

按造牛芒法日短至辰日取土水木于歲德之方木以桑柘身尾高下之度以歲八節四季日十二時踏用府門之扇左右以歲陰陽牛口張合尾左右繳芒立左右亦以歲陰陽以歲干支納音之五行三者色為頭身腹色日三者色為角耳尾為膝脛為蹄色以日支孟仲季為籠之索柳鞭之結子之麻苧絲牛鼻中木曰拘拳子桑柘為之以正

月中宮色爲其色也芒神服色以日支受尅者爲之尅所尅者其繫色也歲孟仲季其老壯少也春立旦前後五日中者是農忙也過前農早忙過後農晚閒也而神並乎牛前後乎牛分之以將之卯後八日換亥後四日寒爲罨耳之提且戴以日納音爲髻平梳之頂耳前後爲鞋袴行纏之懸著有無也田家樂者二荊籠上着紙泥鬼判頭也又五六長竿竿頭縛脬如瓜狀見儺則擲使避匿不令

見牛芒也又牛臺上花繡衣幘扮四立功曹立而
兒童瓦石擊之者樂工四人也攷漢郊祀志迎春
祭靑帝句芒靑車旗服歌靑陽舞雲翹立靑幡百
官衣皆靑郡國縣官下至令史服靑幘今者朱衣
唐制立春日則官御史長貳以上賜春羅幡勝宰
臣親王近臣賜金銀幡勝入賀帶歸私第民間剪
綵爲春幡彞首今惟元旦日小民以絲纂爲金絲
畫綵爲鬧蛾簪之○正月元旦五鼓時不臥而嚏

嚏則急起、或不及衣。曰卧嚏者病也。不卧而語言、或戶外呼、則不應。曰呼者鬼也。夙興、盥漱、啖黍糕、曰年年糕。家長少畢拜、姻友投箋互拜、曰拜年也。燒香東嶽廟、賽放炮杖、紙且寸、東之琉璃廠店、西之白塔寺、賣琉璃瓶、盛朱魚、轉側其影、小大俄忽。別有衕而噓吸者、大聲𤪹𤪹、小聲唪唪、曰倒掖氣。旦至三日、男女于白塔寺繞塔、旦至晦日、家家竿標樓閣松柏枝蔭之、夜燈之、曰天燈。是月也、女婦

鬬手五九、且擲且拾且承、曰抓子兒、九用象木銀礫爲之、競以輕捷、八日至十八日集東華門外曰燈市、貴賤相遝、貧富相易貿、人物齊矣、婦女著白綾衫、隊而宵行、謂無腰腿諸疾、曰走橋、至城門、手暗觸釘、謂男子祥、曰摸釘兒、擊太平鼓、無昏曉、跳百索、無稚壯、戴面具、耍大頭和尚、聚觀無男女、有以詩隱物、幌於寺觀壁者、曰商燈、立想而漫射之、無靈蠢、十一日至十六日、鄉村人縛秫稭作棚

周懸雜燈，地廣二一畝，門逕曲黠，藏三四里，入者誤不得逕，即久迷不出，曰黃河九曲燈也。十三日，家以小盞一百八枚，夜燈之，徧散井竈門戶砧石，曰散燈也。其聚如螢，散如星，富者燈四久，貧者燈一久止，又甚貧者無燈。小兒共以繩繫一兒腰，牽焉，相距尋丈，迭于不意中，拳之以去，曰打鬼，不得為繫者兒所執，執者，則然共捉代繫，曰替鬼，更繫更擊，更執更代，終日擊不為代，則佻巧矣。又繩以為

城二兒帕蒙以摸一兒執敲城中輒敲一聲而輒易其地以誤之爲摸者得則蒙執敲兒曰摸蝦兒望前後夜婦女束草人紙粉面首帕衫裙號稱姑娘兩童女掖之祀以馬糞打鼓歌馬糞薌歌三祝神則躍躍拜不已者休倒不起乃咎也男子衝而仆十九日集白雲觀曰耍燕九彈射走馬焉廿五日大啖餅餌曰塡倉○二月二日曰龍擡頭煎元旦祭餘餅薰牀炕曰燻蟲兒謂引龍蟲不出也燕

少蜈蚣而蠍，其爲毒倍焉，少蚊而蠅，其爲擾倍焉，蚤虱之屬，臭蟲又倍焉，所苦尤在編戶，雖貧，薰之，實未之有除也，小兒以木二寸，製如棗核，置地而棒之，一擊令起，隨一擊令遠，以近爲負，曰打柭柭，古所稱擊壤者耶，其謠云，楊柳兒活，抽陀螺，楊柳兒青，放空鐘，楊柳兒死，踢毽子，楊柳發芽兒，打柭兒，空鐘者，刳木中空，旁口，盪以瀝青，卓地如仰鐘，而柄其上之平，別一繩繞其柄，別一竹尺有孔，度

其繩而抵格空鐘、繩勒右却、竹勒左却、一勒、空鐘轟而疾轉、大者聲鐘、小亦蛣蟟飛聲、一鐘聲歇時乃已、製徑寸至八九寸、其放之一人至三人、陀螺者、木製如小空鐘、中實而無柄、繞以鞭之繩而無竹尺、卓于地、急掣其鞭、一掣、陀螺則轉、無聲也、視其緩而鞭之、轉轉無復住、轉之疾、正如卓立地上、頂光旋旋、影不動也、○三月清明日、男女掃墓、擔提尊榼、轎馬後掛楮錠、粲粲然滿道也、拜者、酹者、

哭者、爲墓除草添土者、焚楮錠次、以紙錢置墳頭、望中無紙錢、則孤墳矣、哭罷、不歸也、趨芳樹、擇園圃、列坐盡醉、有歌者、哭笑無端、哀往而樂回也、是日簪柳、遊高梁橋、曰踏青、多四方客未歸者、祭掃日、感念出游、廿八日、東嶽仁聖帝誕、傾城趨齊化門、鼓樂旗幢爲祝、觀者夾路、是月、小兒以錢泥夾穿而乾之、剔錢泥片片錢狀、字幕備具、曰泥錢、畫爲方城、兒置一泥錢城中、曰卯、兒拈一泥錢遠擲

之曰撒出城則負中則勝不中而指杈杈及亦勝指不及而猶城中則撒者爲卵其勝負也以泥錢彈子者用籛劉川指者與撒畧同有撒用泥丸者與錢畧同而其畫城廓遠〇四月一日至十八日頂娘趨馬駒騎幡樂之盛一如嶽廟碧霞元君誕也立夏日啓冰賜文武大臣編氓得賣買手二銅盞當之其聲磕磕曰冰盞冰着濕乃消畏陰雨天以綿衣蓋護燠乃不消八月捨豆兒曰結緣十八

日亦拾、先是拈豆念佛、一豆佛號一聲、有念豆至石者、至月熟豆、人徧拾之、其人亦一念佛、啖一豆也、凡婦不見答於夫姑婉若者、婢妾擯於主及姥者、則自咎曰、身前世不拾豆兒、不結得人緣也、是日、耍戒壇、游香山玉泉、茶酒棚、妓棚、周山灣澗曲、聞初說戒者、先令僧了願、如是、今不說戒百季、而季則一了願、是月、榆初錢、麪和糖蒸食之、曰榆錢糕、○五月、一日至五日、家家妍飾小閨女、簪以榴

花日女兒節五月之午前拏人天壇日避毒也過午出走馬壇之牆下無江城繫絲投角黍俗而亦為角黍無競渡俗亦競游要南則要金魚池西要高梁橋東松林北滿井為地不同飲醵熙游也同太醫院官旂物鼓吹赴南海子捉蝦蟇取蟾酥也其法針棗葉刺蟾之眉間漿射葉上以蔽人目不令傷也漬酒以菖蒲插門以艾塗耳鼻以雄黃曰避蟲毒家各懸五雷符簮佩各小紙符簮或五毒

五瑞花草、項各絲繫、垂金錫、若錢者、若鎖者、曰端午索。十三日、進刀馬於關帝廟、刀以鐵、其重以八十觔、紙馬高二丈、鞍韉繡文、轡銜金色、旗鼓頭踏導之。〇六月六日、曬鑾駕、民間亦曬其衣物、老儒破書、貧女敝緼、反覆勤日光、晡乃收、三伏日洗象、錦衣衛官以旗鼓迎象出順承門、浴響閘、象次第入于河也、則蒼山之頹也、額耳昂回、鼻舒糾吸噓出水面、矯矯有蛟龍之勢、象奴挽索據脊、時時出

沒其髻觀者兩岸各萬衆面首如鱗次貝編焉然浴之不能須臾象奴輒謁御令起云浴久則相雌雄相雌雌雄則狂〇七月七日之午丟巧針婦女曝盎水日中頃之水膜生面繡針投之則浮則看水底針影有成雲物花頭鳥獸影者有成鞋及剪刀水茄影者謂乞得巧其影粗如槌細如絲直如軸蠟此拙徵矣婦或歎女有泣者十五日諸寺建盂蘭盆會夜于水次放燈曰放河燈最勝水關次泡

子河也。上墳如清明時，或製小袋以往，祭甫訖，輒于墓次掏促織，滿袋則喜，秫竿肩之以歸。是月始鬬促織，壯夫士人亦為之。鬬有場，場有主者，其養之又有師。鬬盆筒罐，無家不貯焉。立秋日，相戒不飲生水，曰呷秋頭水，生暑瘧子。○八月十五日祭月，其祭果餅必圓，分瓜必牙錯瓣刻之，如蓮華。紙肆市月光紙，繢滿月像，趺坐蓮華者，月光徧照菩薩也。華下月輪桂殿，有兔杵而人立，搗藥臼中。紙

小者三寸、大者丈、緻工者金碧繽紛、家設月光位、于月所出方、向月供而拜、則焚月光紙、徹所供散家之人必遍、月餅月果、戚屬餽相報、餅有徑二尺者、女歸寧、是日必返其夫家、曰團圓節也、○九月九日、載酒具茶鑪食榼、曰登高、香山諸山、高山也、法藏寺、高塔也、顯靈宮、報國寺、高閣也、稱不登貨園亭、閒坊曲、為娛耳、麵餅種棗栗其面、星星然、曰花糕、糕肆標紙綵旗、曰花糕旗、父母家必迎女來

食花糕或不得迎母則詬女則怨詫小妹則泣望其姊姨亦曰女兒節○十月一日紙肆裁紙五色作男女衣長尺有咫曰寒衣有疏印緘識其姓字輩行如寄書然家家修具夜奠呼而焚之其門曰送寒衣新喪白紙為之曰新鬼不敢衣綵也送白衣者哭女聲十九男聲十一是月羊始市兒取羊後脛之膝之輪骨曰貝石置一而一擲之置者不動擲之不過置者乃擲置者若動擲之而過勝負

以生、其骨輪四面兩端凹曰眞凸曰蔬勾曰騷、輪曰背、立曰頂骨律、其頂、岐亦曰眞、平亦曰蔬、蓋眞勝蔬、蔬負而騷、背開、頂平再勝、頂岐三勝也、其勝負也以貝石、○十一月冬至日、百官賀冬畢、吉服三日、具紅箋互拜、朱衣交于衢、一如元旦、民間不爾、惟婦製履舄、上其舅姑、日冬至、畫素梅一枝、爲瓣八十有一、日染一瓣、瓣盡而九九出、則春深矣、曰九九消寒圖、有直作圈九叢、叢九圈者、刻而市之、

附以九九之歌、述其寒燠之候、歌曰、一九二九、相喚不出手、三九二十七、籬頭吹觱篥、四九三十六、夜眠如露宿、五九四十五、家家堆鹽虎、六九五十四、口中呵暖氣、七九六十三、行人把衣單、八九七十二、貓狗尋陰地、九九八十一、窮漢受罪畢、纔要伸脚睡、蚊蟲蟈蚤出、〇十二月二日至歲除夜、小民爲疾苦者、奉香一尺、宵行衢中、誦元君號、目述香願、其聲鳥鳥側側、曰號佛、行過井、過寺廟、則跪

且拜而誦香盡入乃歸八月先期鑿冰方尺至月納冰窖中鑿深二丈冰以入則固之封如阜內冰啓冰中消爲政凡藏滲果入春而市者附藏焉附乎冰者啓之如初摘于樹離乎冰則化如泥其窖在安定門及崇文門外是月家效菴寺豆果雜米爲粥供而朝食曰臘八粥廿四日以糖劑餅黍糕棗栗胡桃炒豆祀竈君以糟草秣竈君馬謂竈君翌日朝天去白家間一歲事祝曰好多說不好少

說、記斬竈、老婦之祭、今男子祭、禁不令婦女見之、祀餘糖果、禁幼女不令得喫、曰喫竈餘、則食肥臟時、口圈黑也、廿五以五更焚香楮、接玉皇、曰、玉皇下查人間也、竟此以無婦嫗詈聲、三十日、五更、又焚香楮送迎、送玉皇上界矣、迎新竈君下界矣、插芝蔴稭于門簷窻臺、曰、藏鬼稭中不令出也、門窻貼紅紙葫蘆、曰、收瘟鬼、夜以松柏枝雜柴、燎院中、曰、燒松盆熚歲也、懸先亡影像、祀以獅仙斗糖蘇

花繖枝染五色葦架竹罩陳之家長幼畢拜已各自拜日辭歲已聚坐食飲門守歲是月小兒及幾蕩夫以二石毬置前先一人踢一令遠一人隨踢其一再踢而及之而中之為勝一踢即著焉即過焉與再踢不及者同為負也再踢而過焉則讓先一人隨踢之其法初為趾踵苦寒設令送川勝如惜然不司申禁之不止也○凡歲時不雨家貼龍王神馬于門磁瓶插柳枝掛門之傍小兒塑泥龍

張紙旗擊鼓金焚香各龍王廟羣歌曰青龍頭白龍尾（尾聲作以）小孩求雨天歡喜麥子麥子焦黃起動起動龍王大下小下初一下到十八（八聲作巴）摩訶薩初雨小兒羣喜而歌曰風來了雨來了禾場背了穀（穀聲作古）來了雨久以白紙作婦人首剪紅綠紙衣之以苕帚苗縛小帚令攜之竿懸簷際曰掃晴娘日月蝕寺觀擊鐘鼓家擊盆盎銅鏡救日月聲嘈嘈屯屯滿城中蝕之刻不飲不食曰生壹

食病。幼兒見新月。曰月月芽兒。即拜焉。祝乃歌曰。月月。月月。拜三拜。休教兒生疥。小兒遺溺者。夜向參星叩首。曰。參兒辰兒。可憐溺牀人兒。見流火。則啐之。曰。賊星。夜不以小兒女衣置星月下。曰。女怕花星照。兒怕賊星照。亦不置洗濯餘水。爲夜遊神飲馬也。曰。不當價。如吳語云罪過　初聞雷。則抖衣。曰。發蚤不生。見霓用杠。戒莫指。謂生指頭疥。曰惡指也。初雪戒不入口。曰毒。开雪則以炮茶。積雪以塑

于庭燕舊有風鳶戲俗曰毫兒今已禁風則剖秫秸二寸鏤互貼方紙其兩端紙各紅綠中孔以細竹橫安秫竿上迎風張而疾趨則轉如飛紅綠渾渾如暈曰風車

蔚山來立橫迎春曲六章章六句○春有牛其耳濕濕京師之野萬民悅懌乃立皐門無反無側○春有杖其朱孔揚自天子所以伐遂揚豐季穰穰千萬斯箱○有神句芒爾牧來思髡彼兩

髦帶則有餘我黍與與振古如茲○有慶功曾

其蒙楚楚有蕭斯石屏此群醜無小無大厥聲

載路○有可家黍烝然罩罩可通有酒載色載

笑勿以爲笑有刑之道○有井有刑其儀不忒

悪此京師雨腸時若赫赫師尹偏爲時德

信陽周復元迎春曲○淑氣晴光萬戶偏芊綿草

色光蓬萊林皋百鳥聲相和宮門萬雲相同

東風獵獵赤旗止金甲神人逐隊起卒公吉服

迎勾芒、鄉人儺衣驅祟鬼、豹虎竿頭御河擲、遊絲蕩漾鶯求友、春勝春蛾鬭五筴、恩光偕人誰先有、

桃源江盈科都門早春○東風漸次布青陽、龍過擡頭蟄不藏、水出御河凝鴨綠、柳搖金縷變鶯黃、中宮走馬珠爲勒、艷女尋花錦作裳、自笑宦閒無一事、經旬攜酒爲春忙○春色輝輝遍九衢、物華人事眼中殊、魚從氷裏跳來活、烏向枝

頭最處呼、走馬、燕丘、遊客聚、戴花、繞豬、女郎趨、

爭傳滿、井、風、光、好、無數青絲絡玉壺、○舊鑄新

豈總不勝、京華樂事巧層層、五、方、裝、束、隨人、出、

到處樓臺任意登、隨耶逍遙遊女醉、呼雞鬭狗

市見能、金吾道說新年例、魚鑰通街下未曾○

無家無夕不傳觴、玉燭銀燈徹夜央、按節管絃

嬌鳥語、踏、春、兒、女、簪、蜂、蝶、深、閨、採、了、朋、案、試、平

地空鐘鼓競鬧、總爲君王休物力、饑寒從未到

街坊、

元旦竹○東風剪剪拂人低、巧撰春聯戶戶賁、投刺依然驅瘦馬、趨朝慎自聽晨雞、叢貧有客饞賒酒、嬾熟從鄰旋乞醯、即舍蕭條林壑似、古槐枝上鵓鴣啼、

京師元宵○元夜京華煖氣融、華鐙閃閃萬家同、穿珠綴玉星攢月、剪綺裁羅碧間紅、戚里香車塵拔地、侯家烟火焰連空、都人盛說先宣德、

許看鰲山近禁中

長洲楊補長安迎春鼓曲〇團鼓團鼓春月滑索絡連錢鐵輸柄桀桀兒女手腕輕一槌兩槌臂為政意中有曲無分之拍斥挑踵不自持窓風簷雨急春蔡歷亂老鶴彈枯枝聲先聲後鬧嘈殺金氣入聲秋要裂九衢烟霧六街泥黙破覊殘馬蹄聽耳熱心寒避不得坐憶江梅舊消息城西山雪峨峩有兒女鼓聲帶悲人

江陵張居正元夕行○今夕何夕春燈明燕京女兒踏月行燈毬珠彩張華屋月散瑤光滿禁城禁城迢迢通戚里九衢萬戶燈光裏花柳春寒帶火開馬銜香霧連雲起絃管紛紛夾道傍遊人何處不相將花邊露洗雕鞍濕簾上風迴珠翠香花邊簾上烟雲滿月落城頭人未返共道金吾此夜寬但愁玉漏春宵短御溝楊柳拂銅駝柳外樓臺雜笑歌五陵豪貴應難擬一夜歡

娛奈樂何、季光死轉不相待、過眼繁華空自愛、

君不見燕臺向時歌舞人、歌舞不聞明月在、

長洲文肇祉元夕篇○長安今夕是元夕、皇都佳麗無殊昔、昔時曾到蓬萊宮、龍光鳳炬光千尺、千尺光凝結綵樓、鰲山重疊雲烟收、烟收明月正當頭、仙籞燃燈夜道周、遙瞻天子六龍馭、五色雲車擁高處、高處離宮別館開、翠蓋鸞輿繡幃御、出向天街紫陌長、王侯第宅鬬新妝、新妝

紉罷踏明月、蕙火鬧燈譜夢、路旁許史金張宅、銀燭高燒邀上客、上客調成鸚鵡篇、鳴金伐鼓開華席、歡歌未已夜將闌、星斗橫斜禁漏殘、傳呼行辟候朝者、聯鑣玉佩聲珊珊、

亳州薛蕙元夕篇○皇都佳麗地、春日豔陽季、共愛元宵好、爭歌明月篇、元宵明月滿蓬萊、春色先從上苑來、千門宛轉銀屏隔、萬戶參差金鎖開、千門萬戶連雙闕、綵女新妝對明月、映牖窺

意態轉多含嬌凝睇情無歇、正送春目愛芳菲、

夜值春宵縱舞衣、綠光斜照瑣瑯枕、香氣空薰

雲母屏、此、時、天、于、盛、遊、遊、離宮別館足風流、纔

聞鳳鳥鳴燈燦、更、起、鰲、山、結、綵、樓、綵樓巖嶒鰲

山側、夜道交衢對南所、萬燭齊凝白日光、千燈

御亂春星色、春星暗為迷烟霧、似兼分明見天、

際、空裏翻翻翠蓋飛、雲中冉冉霞輿度、翠蓋

輿千萬騎、伐鼓樅金動天地、御杖層層錦繡圍、

廣場隊隊魚龍戲、就中別有王侯客、三三五五長安陌、夜夜經過許史家、朝朝遊戲金張宅、金張許史鬬驕奢、金燈玉帶剪金泆、鴛鴦比翼玫瑰樹、翡翠雙栖菡萏花、龍膏鳳炬列千行、蕙火蘭烟百合香、月華照耀瑠璃障、霧影氤氳玳瑁梁、可憐豪俊誰能似、可憐行樂心無已、曲罷頻移歌舞筵、醉後重游燈火市、月市星衢遊未徧、東城南陌時相見、妖童緇勒五花馬、娼女銀車

九華扇妖童侶女繁華子雙去雙來帝城裏粉色偏從月下明衣香故向風前起調笑行歌歎未闌浮影流光夜遽殘明朝來試過狹邪路墮簪飄花那忍看

吳江俗用走百病行○都城燈市春頭盛士女家同節令姨姨老老領小姑攛掇梳粧走百病俗言此夜鬼穴空百病盡歸塵土中不然今年且多病脊枯眼暗偏頭風踏穿街頭雙繡履勝

飲醫方二鍾水、誰家老婦不出門、折足蹣跚曲
房裏今年走健如去年更乞明年人有餘蘄州
艾葉一寸火只向他人肉上燃、
蘄州張宿走百病○白綾衫照月光厤走過橋來
百病無再過前門釘觸手一行直得一年娛、
蒙陰公翥都城元宵曲○燈市東頭近伏那鋪屏
珠箔玉人家、歌聲莫唱迎春曲、使墮傍邊插杏
花、○白帕裁衫玉滿頭、短嫌髻學蘇州文傳

新樣江南曲、縱是愁人不解愁、

黃陂蔡士吉元宵曲 ○ 郎莫看燈去走橋、自彀彩輦撒嬌嬌走來兒悄悄雙纖趾、不走兒愁一捻腰、○嫦兒矜于此門誰、問着前門伴不知、籠手獨門心暗喜、郎邊不說得釵兒、

崑山周倫天燈 ○ 入雲朱表掛春燈、月月星星破曠寞、遊徑有人籠炬燭、照書會說聚多貲、郊原燐燹何年色。荒寺瑠璃北夜心。漏斷六街人跡

靜北憩猶伴讀道經、

長洲吳寬戊寅燕九日○京師勝日稱燕九、少年盡向城西走、白雲觀前作大會、射箭擊毬人馬吼、古祠北與學宮依、簫鼓不來牲醴稀、如何義士文屢善、不及道人丘處機、

歙縣潘之恒白雲觀紀所見○燕市重逢燕九春遊戲選春朝、寒城旭日初麗、暖閣微陽欲驕、公子高擎錦韝、侍中齊插金貂、書傳海外青鳥、箭

落風前皂雕翟茀烟塵驛合馬蹄氷雪全消張
羅禪兜求紫授博呼盧得梟劍說荆卿七首拜
憐織女織腰關蛾人勝爭帖旛鶻天花亂飄臺
上試聽簫史峰頭方駕王喬寶幢星斗斜掛仙
樂雲璈齊敲高輔少年任俠偕樸大道前遨箭
青簾社蒙舉莫笑春光不饒
華亭朱懋溶清明曲〇人記鬼記清明笑皆鋟酒
樹傾城出生人情遊人掛墳頭紙片兒孫淚兒

孫瀲罷花前醉、花不開鬼當餞、

麻城劉倜楊椰活〇楊椰活、楊椰多、小孩、小女、開不過、絲線結鞭鞭陀羅、鞭陀羅、陀羅起陀羅起鞭不已、鞭不已、陀羅死、

楊椰青〇楊椰青、兒手空鐘不暫停、空鐘空鐘舒而遠聽、如蛣蟯起未觸于屏、簫垂笛橫絲紋合併、大人爲政、小兒無此耐煩性、

倒披器〇倒披器、如瓶落階瓶倒水、句句呼吸

吹薄紙。吸少呼多脫瓶底。藏爹錢鏞爹眼裏迷、
糊琉璃廠何子兒迷糊。倒掖器。爹着汗。嬤着淚。
寧波余有丁帝京午日歌○都人重五女兒節。酒
蒲角黍榴花辰。金鎖當胸符當鬢。彩帬符臂朵盈
盈新。長安街道人人趨。三條九陌無纖塵。赤日
中天萬戶動。櫻藤清道騎宕從。高有人嬌風奔、
騶。五侯七貴相迎送。所[illegible]相逢不相知。絡繹追
尋海子沿。隱隱朱樓開翠幌。深深金谷駐雕輪。

買笑追歡日不足、喧過通衢喧水曲、躑躅百草
壽可祇繫出五祿命可續綵縷仍將丈蘂懸、祓
祥却把蘭湯浴、我來戚里列侯家、眩恍兩乘天
漢槎、畫壁丹樓池御白朱魚翠鳥豨虢斜、竟日
淹留天欲暮、紛紛軿騎紅塵度、公子王孫合沓
歸、摩肩擊轂忘來路、人生行樂須及時、汨羅之
人非所爲、
孝感程正揆樊京五日走馬歌 ○ 大風撼撥黃塵

起、綠楊平堤馳騄駬尾項提頓錄勒鳴、健兒騎
過長安市、手挽咊嗽鷹相責銀鈚鐵副黃金貫、
韝盧來鵑𤠤且徙、一弓三矢腰挂鞬、日光塵影
往返𣟴、鼻頭出火風生耳、寒氣謖謖慨者栗擦、
簸下上若注水、下馬顧盼息不喘、酹摧胡姬花
鈿委聲聲折板唱吳騷、不顧金臺見天子、燕趙
之士多悲歌、如爾行藏良有以、用憶當年屠狗
人、今茲不出焉已矣、

景陵鍾惺夏氷○清泠不必論所貴在虛明大火何時事重陰隔歲情啓藏王政備愆伏帝心平冬夏中何物風霜外有情冰應無此靜雪固讓其貞祭非誠爲重浮瓜祇益輕一寒誰所護六月儼初成似與暑相得翻嫌秋早生

新昌戴九玄長安不可住○長安不可住五月劇炎暑日與青蠅居夜與蚤蝨處○長安不可住蠍虎多于蠍養雞食蠍虎不教蠍速沒

漳州黃道周京師物繁蒼蠅爲最叟伸樊棘別成

小言〇何來遊集此相扇爾繁徒赤豆分餘鬼

鬼衣散短儒寒香厭不誠炙熱合羣呼終日煩

撥洗依阿祇路問〇誰解四方語偏知有醜情

低下者項頭遂役動營營不復顧人爾何須通

姓名針頭脫氣在狗苟自昆兄〇猶文白烏氏

守義玄駒家楚服爾何有英聲鄉自嘉誇難從

人森選身坐高衙披劍無須怒爾陰蠅虎又

山陰徐渭宣武門河看洗象○帝京初伏候出浴

浴城湍决蕩纛泥落吹噴細雪殘鼻卷荷出水

牙觸藕穿淵起投漩渦口崔嵬甃岸端巴蛇吞

未下澀石浸還乾逐隊旋蹄易呼羣拭背難秣

芻厮養役洲刷羽林官並是生殊域同來飼一

闌不爭儔力大共荷主恩寬

福州王繼皐六月九日宣武門外看洗象十韻○

舞獸蒙恩澤炎蒸湯沐施金吾開衞仗玉殿輟

朝儀旗鼓辮池漲宜聞男女窺沉浮山起伏璧

吸雨紛縧垂首欣先溶蔣縈久嬉驚波魚杳

杳遠影燕遲遲兩岸人如壁連鑣官共遶齒坊

泥內不身避水中坻薄淤鼎人意游涌伏火精

載歸毛骨爽跪上萬年卮

應天府國校宣武門看洗象次王元直韻 ○ 龍城

奇提奏象關大酺施暫擬虞延豢行揚漢殿儀

步驚城堞遠影向急湍旋吸浪雲初卷噴波涌

忽繇、潟藏魚勝跌、樹懸雁臣遲鼓吹荷凤歲旌
麑椰浪後、舁觀犂體具貽領六季私、作籟時蠹
茯、防霈屨就坻、齒延爽玉日、皮保偃戈時、床彼
遺黎幟、何應佐瀏巵、

信陽何景明七夕○楚客羈魂驚巧久燕京風俗
鬪穿針、樓臺送暑催秋扇闕塞迎寒起暮砧、擣
內弟兄風雨發、天涯兒女歲時心、乘槎莫問支
機石、河漢年年此夜陰、

新昌戴九玄七月十五夜觀河燈○枝枝燃綠水、朶朶出紅蓮波漾明還滅風吹斷復連光分鼓室遍照合貝宮偏濁水通禪觀尼珠滿地圓○金蓮耀百道銀樹燭千花迸白紛疑月飛紅蔚散霞魚龍戲岸曲鳥鵲躁枝斜夜半燈光息河流漾淺沙

長洲顧侹祠竈○燈燈祀竈神夜市在北隣通俗筵多供盛盆餅獨貧無傷愚奏巳之鼓送飛檢

燭破他鄉蠟香生寒歲春雪花雲路杳草豆馬蹄頻老婦能巫媚僑居莫我嗔

上元謝承舉送神辭 ○赤烏墮城塵土皆人家火急催宵殘卮夫勝吏遞秃速涓塵擁篲當厨門張筵布饌舉燈燭送神上天朝帝闕黄餙紅錫粲鋪案青芻紫椒光堆盆盎濛烟雲下車馬侁侁霧靄飄藹蔟使者已飽馬已飼我欲留神神不滯星旗雲礔去如風九萬天衢片時至緋裘

赤烏趨披庭、稽首帝前、備陳事、切須公語毋隱、
答。遊者降休遊者祟公厖紛紜爭務繁私家細
瑣猶多數、一年一度送神行記得、人間二十四、
吁嗟乎、今年幾何事更多、願神開戶如懸河擬
於十二月二十四夜司命君上天白人間事也

迎神詞○三十六天高幾重、瑤宮貝闕金芙蓉、
淸都上位玉帝子、陛羅將輔排羣龍、呼雷叱霆
寶幢擁蹕雲馭氣金輿、從魁罡掛赤豹騑下、冰

雪鋒矛隨萬馬赤脚巨門戶吐虹披髮天游而

塗㳫八萬浮塵一霎過來祭諸方不平者二十

五日季盡時帝來人間人不知尋常竊掠乃末

技纖毫斗秤爭小兒區區瑣瑣何足較寘之國

法性可移盜權姦手掩日月偕極雄心欺鼎彝

渠魁當殲脇從宥末覩靈威降神夜年年此日

枉帝來渠尚驕張當白晝方山丈人有一言便

欲留神仗神奏吁嗟乎近來比屋與浴嗟請帝

先過民救衙。擬俗十二月二十五日迎玉帝降人間察善惡也

祠神詞（）歲寒庭前燈火光焚椒爇火生馨香男吹笙竽女擊鼓羅喜請神神上堂赤縣太孟捧盤脯花磁小罍斟酒漿獻供三觴更三祭上元小儒宣莫棄維神在人有定分神若有靈神可問北巢金珠敵累朝西隣壤畝連十州梁冀跋扈漢鼎危王懷纖横罪絹索若人則那神不

臨戀戀寒微顧如憤，三十六年辱眦青，追隨去仕同志形，殷勤相守感不鄙，固如金石深鐫銘，癡愚自負文章士，步月梯雲取青紫，星斗胸中十萬編，烟雲筆下三千紙，暫從秋水看芙蓉，恥向春風學桃李，滿城風雪遭歲除，儀物蕭疏聊以祀，吁嗟乎，久而不衰情既眞，與神白頭爲交親，擬俗謂除夕祭窮鬼也

丘濬丘瑜長安除夕○栢酒辛盤此夜情，虛堂無

夢亦三更帝城圍鼓迎年急隣院松盆爆歲朔
臘節坐銷杯正柔春光入望斗初横呼嵩祝切
天鷄唱肅肅千官響佩聲○坐憶家從此獻頌
辭季守歲夜深叔天涯一別虛萊綵京國多斷
擁敝衣偶望街燈生客緒況兼風角動邊愁腸
春到枕知同候歸夢梅花裏水頭
長洲汪邦柱京師庚午除夕○椒漿那堪苦裏煨
獸爐不煖爲心炭春光五月氷方兆歸思三更

夢未來守歲家筵多旅客太平街鼓半兒孩毛

河堤楊柳猶偎在寒對微香煖閣梅

三忠祠

出崇文門三里，曰大通橋，運河數千里，閘七十二。抵橋下閘，不復通矣。大通云者，著有成也。水從昌平白浮村之神山泉，過雙塔榆河，會一畝玉泉諸水，入城，匯積水潭，繇玉河中出，橋下閘而瀦之，瀦瀉淹淹，攖怒則鳴，過瀦賀然，汎汎活活，水乃疾行。疾者去之，緩以洞者取之。岐岐軋軋，林閘之枯槔也。倚高城，臨運河，一二園亭而東之，三忠祠，祀三

忠、漢武侯、朱鄂王、信國也、祠後濯纓亭、亭即河之

岸、撥船千艘、亭檻飛檣、日與摩撫、河故元通惠河、

都水監郭守敬濬者、即金遼故河也、我成化正德

中再疏之、再未就、嘉靖丁亥、御史吳仲請修、修三

月、告成功、　上舟觀之、廛居夾岸二十里、柳垂垂

蕪河、漕舟上下達、大學士張璁等、聯句以　聞、

上喜、給光祿饌、又分　御膳賜焉、萬曆中歲運、二

月徂五月、東糧至、太倉季糧也、夏徂秋逮乎冬而至、

本年分糧也、十年來斛用急漕政漸倹關河一綫

無守東船、毎花信麥秋時、亭陰閒閒、岸草靜列、出

都門半取水道、送行人、開者別張家灣、悵者置酒

此祠亭、去往各荒涼亭所閱、少閒人、對岸鹿園、金

章宗故園也、今日藍靛廠、下流十里小聖窩、龍湫

也、崇禎壬申、四月二十一日、大通橋下、有聲如雷、

有白物如犬、擁波而馳、至小聖窩而伏、

慶陽李夢陽三忠祠〇憶昔漢孔明龍起答三顧、

志決竟星隕，嘔血爲軍務，鄂國與信國，屹屹兩
砥柱，殺身不救國，究憤水東注，往事勒鍾鼎，新
祠傍宮荒，壇毀，荒劍遺，凜凜生氣聚，翠葆飄羽
旗，往往鬼神狀，愾嘆各不申，黯然向煙霞，我征
久奔過，過此感傷凄，將冰霜展謁，繫馬門前樹，
香臺對蕨生，雅設蟲蛸對，烈士爲吞聲，清風激
頑懦。
信陽何景明三忠祠〇三忠祠在 商城東檢樹

陰陽沙髠風、朝暮衣冠頻下馬、春秋香火一開宮、中原涕淚江山遠、異代精靈廟宇同、漢業崩摧如宋業、古今南北恨無窮、

東郡錢楷三忠祠○武侯痒荆益、鄂王班大梁、信國死燕市、廟貌各一方、都人告時賢、三忠祀一堂、擴擴此送迎、誰敢俎豆光、生平自念恨、得不爲旁徨、歎息告都人、忠邪要久長、一時論戡亂、千古豈茫茫、

順天張國鈞三忠祠○三臣事業歸何處兩代精靈入寂寥各有孤忠同末運更留大節壯皇朝雲陰殿閣多松檜花暗河津半蓼蕭秋水季季頻欲長悠悠然今古恨難消

永嘉張璁侍上泛通惠河同官聯句○秋雨城南許放舟 清 天恩載泳向中流飛帆捲雨移乘駿 璁 輕浪翻風已破鷗國賦雲來寬帝灑鑾壓居庸北稍皇州極外景遲從今遠一

清 萬歲千秋此勝遊、慢 ○日斜興盡此回舟、一
清 光景留連喜泝流處、徧歷堤間宿鷺、慢 輕帆
破浪未妨鷗、羞將淺薄陪陶謝、黎莫嘆流亡、蒲
邑、州、若得青羊似淮蔡、一 清 君臣明日更同遊、
慢 ○雙檣爲棣合維舟、慢 上下推移趁穩流、兩
岸棹歌隨鼓吹、一 清 一篙波影起鳧鷗、季來遠
思生南國、叠 日暮閒心動北州、本是遥遥湖海
客、慢 塵蹤剛得此歷遊、一 清 ○落日秋風好放

舟已過三閘順安流璁恩沾賜宴流瓔渡老[illegible]
志機問日閘二清遊仰蘇來歸水國上游道光
垂神州鑾輿原不是耽盤樂莫逕乘乘[illegible]是遊
愁
浦圻廖道南通惠河泛舟分韻得竹字壺河之
水從天來虹光雲影相聯同命[illegible]蛇延長制巽
玉龍天矯盤燕臺燕京制鎮何乎[illegible]乎宇宙流形
同此水神禹玄勳肇冀州隨山刊木流源委召

公分符啓建封東觀齊魯西秦雍幷田疆理世緜邈仰止突兀空雲峰漢郡秦藩幾千載河山帶礪依然在可憐光景屬金遼源泉浩瀚趨瀛海元臣守敬乃創謀鐵斗石獸紛蚴蟉七閘三津宙渚蓄風帆霧舫聯漕舟　皇明統天逐朔漠天爲眞人闢玆土玄菟黑齒俱來臣絕域梯航舞干羽國家財賦資江南車牛推輓嗟何堪直從淮徐達江漢奔濤疊浪廻流潭尚書宋禮

劉大夏後先相望力不暇恭襄贊畫通神明或

爲長堤或鉅壩顧兹涇塞歲已深滄桑變易愁

人心、 憲廟留情議修復中遭阻格滋蹉沉、歲

迺坐流物華暮烟水迷茫落秋樹誰人獨抱濟

川憂指點遺蹤在何處皇皇巨靈日驅馳天吳

九首何護泥有開必先自今日乾樞坤紐中推

發、 聖人繼統御龍極勵精庶政恥交儆軫念

蒼生胥肝懷轉輸祇恐殃俱億東吳御史曰吳

公上言諭河心朴忠、天子嘉之、秉獨斷內庭外府僉謀同、乃命華山何水部董程畚鍤紛聚、經營不日告成功、亍萬鄉廬集河滸、大通橋東湯沐園、乃開憲府豁周垣、亭臺花木倏幽邃、樹屏羅徑延松門、時維己丑夏五月、祥雲裊裊藹雙闕、倒泛樓船共燕遊、幽悰旅況眞超越、薰風徐來鳴管絃、綠荷芳草含晴烟、曲水觴流不知醉、浴鳧飛鷺爭盤旋、吁嗟古人不可作、古人

先憂還後樂，矧逢海內告災沴，敢謂無心忘民瘼；民之瘼矣，君所悲，祁寒暑雨多怨咨，下爲醫民上醫國，豈獨漢有吳公祠。聯云：大道終難復，河水清清洗心月，請看河上吳公柳，他季堪比萊公竹。

華亭徐階夏日吳侍御邀遊通惠河〇願憶三江遠，源流意若何，水深秋氣切，竹密雨聲多，熱菓當尊落、飛塵、旋葉、過、柳陰、催、槳緩、細聽、枯、槹歌、

○落日舟仍放、微風坐不辭、林歸雲氣沒、花影夕陰移、野興匆忙得、清遊醉夢疑、祇應懸馬客、堅約後來期、

廣東倫以詡通惠河泛舟　○步屧沿東郊、草青及河涘、我夢江南春、得此風日美、財粗停午陰、流雲泛清漪、輕舠信同風、聊以吾纓洗、

益都陳經通惠河泛舟　○神禹疏九河、四海異奔趨、茲惟故道存、朝宗復東注、我　皇宅下土、襟

帶綿世祚歲久川原堙亂流入徑渡廟堂思遠
猶臣工承漕務水若放川寔搊人理舟具東南
千萬艘飛輓遵舊路遠積萬世賴攸同方聚
差于匯濟川覽茲良歎譽疇能樹奇勳江東美
侍御

二巳張堯五日遊通惠河〇鴉班變散　紫霞亂
鷺渚新逢柱史旋出郭喜看燕甸草承流鶯見
淅江潮雲開綬帶冊官酣風度青簾暑力消龍

取大通橋上月分明歌吹起層霄

□□劉日乾泛通惠河○放舟河曲艤舟河次臨

河登覽悠然深思靈源濬發餘潤遠被危岸無

崩長堤省費供儲舟子唱籌庾吏昔苦飛輓今

踐委積事固有待胥公有自吳下羣才室端抗

議假一日勞垂百世利倩筆還史河渠再志

南海歐大任三月晦日遊大通橋濯纓亭○良辰

指孟夏傲駕輪兩兩○倉庾豈後時踴躍已成謠

晴暉寨東照緒風欸西巖郊原靄蔥蒨亭亭湞

蒼莽同官夙無期偶然欣共往攀林搴翠深蹋

流淥瀠爽朔波始擊汰舴艋及新漾西望桔槔

亭儘多漢陰想津樹引花源河儵寫滾上終當

棄塵壒歸歟問吾黨

公安袁宗道夏日高戶部循卿招飲大通橋〇一

望皆林塘孤亭踞水際連轡四五人一揖易巾

屧主人陳尊壘花下趨人吏兩行憕壁潤不遜

車行戢長舷辭河來人衣沾草翠潭影見軒窗游魚嘶亭宇散坐捐煩苛縱談忘忌避水風醒心脾百罰不成醉舟行縈曲與目境轉奇遊臨匪遏懸流萬雷擊山壓對面不聞語但見口開閉冰柱萬條直雪巖千片碎側身奔石間趾酸心病悸歸臥北窗下枕邊聞水氣

公安袁宏道夏初黃無淨邀同項玄池諸友及家伯修泛舟大通橋〇京師百戲都所少唯舟筏

御水落漕渠淙淙流一髮凡目未經先雖少亦奇絕何況集棠舟遊遨似吳楚菱蒲得水長鳧鴛避沙熱朱碧好亭于稀疎出林樾雙航無定貨隨波作周折遇樹卽停帆因風或舟橫閘水高十仞百斛量猶肩駿馬下危坡疾雷震空碣西門亦有水寬丈深寸尺討較今昔遊居然分勝劣朝日照來騎歸途見微月

臨川丘光麟新秋同陳庶部集金剛移舟濟河○

一、舟初試水、數里已離城、月晩休驚動、天秋入太清、魚知臨岸出、鵲欲赴河盟、共指青蘋末、風于此處生、

蒯文通墳

人鬼而千季不泯，不必其天神地祇也，不必仙佛果位中也，猶之人或久而名氏，不必其人詩文傳者，不必其詩其文也，或數存焉，其精神亦有然矣。蒯文通墳，在廣渠門外，北八里莊，南坡上古埠高四尺，而蒯時出沒其墳，高冠廣衫，道人裝，一童子攜紗燈隨之，墳百步外一井，蒯向井汲，乃返，晝陰晦日見，鬼之能也，見或立半空中，非鬼之能矣，蒯

曆初、丘太守瓚、墳其側、遂不復見爾、地脉哉、丘先銳發覦、堅不可、少止也、尋夢蒯蝶頭朱衣來言、王平一先輩人、尺寸地、不見讓耶、丘悔之、今其子孫微矣、讀蒯徹傳、說武信淮陰、殆任數者、及對漢高殆任質者、性情素至、殆有道者、傳又云蒯說雖不用、什狂燕市、發而楚此、蒯所著、雋永八十一篇不傳矣、而墳傳、

順天金鉉過蒯文通墓○吾亦有時宜宜恭不宜

漢君若在七雄縱橫豈其謨亦帝子誰乎丈夫豈
與爲難我亦知君才足能倒治亂燕令可以生
楚猴可以冠其如大德成操刀難一斷千載氣
未舒局促爭人眯
米陽左懋泰蒯文通墓○廣渠門外三尺土邃高
滿地生風雨冢中有人非鬼神縱橫騰陸衣冠
古古人古事安可論韓侯背駐齊東門投手措
足闢天地面背易向亡易存但假爲王帝何怒

躡附何諂怒者寵。死死有狐狗遂烹。兆軍左袒

未張顯、韓不負漢未央宮闕不負韓燕市登、征

能無諂動天下、知有道者非任數、有神有骨千

年存、敵現竟不須雲霧君非不狂非不死、若有

惡藉隱其故、後生欺死門無能、發語明明醉形

慨、曷往廣武觀戰場、何人僥得狂生叢、

將臺

洪武元年、閏七月、左丞相徐達、師至通州、距城三十里、築臺駐軍、翌日天霧、設伏戰、擒其梁王孛羅等、元主聞報、夜開建德門、北如上都、達兵遂至燕京、攻齊化門入、執其監國帖木兒不花等、今州西土埠、高半里、廣方半里者、所築臺也、或曰、唐薛仁貴征遼駐軍臺也、達因之、後　成祖靖難而南、駐蹕焉、嘉靖中、都門一道人、稱言遇中山王將臺遺

提貫力法、以提人也、其法、用意蓄氣、周其身虛靈運之、挺直立、微頂頸、無倚骨、卷肱、掌指稍謝、可足齊躡佩去數寸、立定、兩手從上、如按物徹下式、垂至地、轉腕從下、托物離上也、過其頂、兩手撾而又舉物離下、而至右際、轉腕、掌向外、微拳之、則卷肱立如初、迺卷兩肱、開向後者三、欲令氣不經膺間也、却俯右肱、攜物之欲右者、以左逮乎左、左之爪相向已、如將及之、則左手撑而極左、右手拉而却

右左射引滿引滿右肱卷如初矣則舒左肱攔右手捲左手拉且滿以右法左右互者各三之則卷兩肱立如初左手下拊左外踝踝掌競勁相切也則以右手腕抵植物使左傾傾矣顧曳之使右倚肩際如是者三之則右手下以左法左推曳之以右法者三則卷兩肱立如初平肱擬重者舉之勢極則拔蓋至乳傍而拳矣握固腹左右間不附腹也高下脉膂之輸則劈右拳抗右肩傍一强物至

左足外踵、轉腕抵上、托盡而肚且右植、則拔而下、至右脅際、拳之、反拳據右腰眼、左右互者各三之、徐張後兩拳而前、交叉指上舉、勢極則轉腕、舉者、掌、下、十、指、端、上、也、轉者、掌、上、十、指、端、下、也、又掌上拱、首、項、負、雀、腋以下皆卓焉、就其勢、倒而左、幾左足外地、以前勢起、倒而右、左右互者各三之、凡人、倒、左、者、左、膝、微、詘、也、倒、右、者、右、膝、微、詘、也、不詘者法也、乃取鹽湯壯溫者、濯右手、掌背指端之、不直

右肱、拱、揮之而燥則濯，互左揮、左燥、復右、互者各三之計揮且數十矣、自是兩肱不復卷矣、迺躡右足數十、左仍其數、躡以其踵、或抵之、踏以其趾、或糾之也、則屹立、蹴足、舉前舉踵、頓地數十、已而兩足蹲立、相去以尺、迺揮右拳、前擊數十、左如之、迺仰臥、復卷肱如立時然、作振脊欲起者數十、而工竣焉、凡用勢左右、必以其脊俱、凡蓄氣、必迨其工

凡工、日二三、必徵飲後、及食後一時行之、時則以

拳衛自捶，毋使氣有所不悉，用搥五指頭，搗戶燃

几案久而作木石拼聲，蒿坐脈册上之，屈拳前去一

臥，必側而上手拳而枕脅，坐臥各因其左右，其於

背搖困，

榆林王宣過徐中山將臺○層臺曾此昇華筵

草猶滋雨露深，八陣龍蛇營朔漠，六軍貔虎簇

雲林，彭城繫馬興衰跡，沛邑歌風戰守心，餘勇

賈人人不識，中山英爽在高陔。

黃金臺

黃金臺名後人擬名也其地後人擬地也史記昭王爲郭隗改築宮而師事之新序通鑑皆言築宮不言築臺後漢孔文舉謂昭王築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中土人或呼賢士臺招賢臺有臺名無黃金名李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金其上延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址圖經云

然燕有黃金臺名今易州易水邊一黃金臺擗裝

郭陽門外東南又一黃金臺二黃金臺巍然皆土丘。

三燕國黃金臺。燕山不改色易水無新聲誰知

數尺臺中有萬古情區區後世人猶愛黃金名

黃金亦何物能令賢重輕德輝照九仞鳳鳥来

一鳴伊州歷成業來見饑鳥爭周道日東漸二

老皆西行養民以致賢王業自此成黃金與山

平。不排兵縱橫。落日下荒臺、山水有餘清、

元陳孚黃金臺○巍坡十二青雲儎、老樹偃伏猶穹圭、長稍已翳星辰去、殘陽空挂盧溝西、召南六百季宗社、一日黃金重天下、精纒寶氣夜不收、又見燹賓明朔野、

元貢師泰黃金臺○昭王銳志移齊社、築土懸金來賢者、四方劍佩集強燕、千里風塵馳駿馬、郭君自舉先羣豪、樂生獨步超凡曹、酬恩一雪霸

國聯建功並倚雲天高君臣意氣千秊少落日荒涼沒秋草黃金買賞滿長安悄悵英雄布衣老。

安福郊衍黃金臺晚望○高臺百尺倚都城斜日蒼茫弄晚晴千里山川同望迴萬家樓閣入空明黃金尚想招賢意白髮難勝慨古情看盡翩翩歸鳥沒古原秋草暮雲平

新淦金幼孜秋上黃金臺○迢遞高臺近日邊偶

來登覽尚依然萬家禾黍秋風外十里旌旗落照前遠郭砧聲生杳杳平原車騎去翩翩黃金漫說能招士千載猶傳郭隗賢

永豐曾築黃金臺○昭王此處有高臺落日城邊霽景開尚想百金求駿骨終知千里得龍媒樹連平野烟光合鳥帶遲空暮色廻總謂招賢從隗始只今惟數樂生才

莆田林環暮過黃金臺○高臺曾此置黃金人去

臺空碧草深落日未窮千里望青山遙映半城

陰鴈將秋色來平野鴉帶寒光過遠林昭代賢

才登用盡不須悵古動長吟

武舉王洪黃金臺懷古○山色微茫映古臺平原

千里夕陽開誰知碧草遺基在曾見黃金國士

來樹遶河流天外杳鳥翻雲影月邊迴清時自

重非熊叟不獨奇謀得俊才

金谿王英登黃金臺○獨上高臺望古城暮天風

景尚含情數、峯殘照雲將掩、幾樹閒花鳥自啼、
玉帛已看今日會、黃金宜記舊時名、願歌周雅
思皇詠多士衣冠盛鎬京、
無錫王叔經黃金臺〇黃金此地會延士、極目平
川夕照斜、水繞易城流霸業、田連督亢屬農家、
蒼茫暝色烟中樹、縹緲晴光雨外霞、千古荒臺
遺舊址、西風殘柳集寒鴉、
金州蔣晃驅馬黃金臺〇客從江南來、驅馬黃金

哀傷哉臺下青青草、一夜西風變枯槁。壯士悲歌易水傍。防身有劍飛秋霜。此心誓掃豺狼跡、草間狐兎誰能覓、

潮州郭武過黃金臺○荒臺空寂寞曾此貯黃金、父老逢人說。君王待士深。登臨一回首、慰激百年心。歸去重城晚、萋萋草色陰、

潮陽岳正燕臺懷古○督亢陂荒漠深、廣陵宮廢故城平秋風易水人何在午夜盧溝月自明、

召伯封疆經幾換荊卿事業尚虛在黃金不置
高臺上似怪年來士價輕
順德張泰金臺古意○燕昭昔好士高築黃金臺
卑身事郭隗賢路從茲開豈不得辛衍樂毅乃
雄才感激東破齊呼吸成風雷信義傾諸侯其
如惠王猜嫌趙失神駿委師在駑駘兵頹火牛
下猶恥除復來荒哉築臺意長使後人哀
河東何東序黃金臺○最憶燕昭日寒將易水同

賢王不復起此地尚高臺百尺凌霄漢千秋變草萊蘋門如有待趙館並無材白璧當頂土黄金故作堆鷄知無木際一德頌休哉

古唐劉乾登黄金臺歌（一）黄金臺上西日明黄金臺下燐火青白虹直貫荆軻墓芳草深生郭隗營燕山黛紫餘王氣易水音嗚流恨聲七雄已銷莽烟合千載時山春雨耕酒醒風起臺上下來爲我吹張不平

儀封王廷相黃金臺○典邦良有激好賢輕千金

破齊如反掌國報一何深二號乃不下壽測乎

生心白璧易爲毀帶然傷古今

武進唐順之金臺行○七雄割據勢欲均得士者

富失士貧燕昭信義爭日月不惜千金買駿骨

郭隗談笑發深謀劇辛鄒衍競馳突士中樂毅

季數奇按劍魏邦人豈知一朝遇主同心腹君

王親爲推車轂指揮燕兵百餘萬蹴踏齊城七

十六六合于今無幷吞寂寞古臺空復存

臨朐焉琦燕臺懐古○駿骨何秊事黄金上此臺燕陵空北望易水自東來昔畢賢人聚千秋俯業開如何別壯士獨奏羽聲哀

池陽方新黄金臺○朝涉白淵水暮登黄金臺緬仰古遺烈愁悲焉傷中懐所懐者誰下衆教名世材節月下强弩昔畧跡不措志惟存仁義綏征致其來出令戒鈔掠表廬恤民災度幾王者師

一舉平九垓前爲後王愚聽讒生疑猜大功斯克就至今有餘哀

江寧焦竑黃金臺懷古○昭王遺跡半蒿萊尚有夌空百尺臺駿馬已隨雲漠漠霸圖惟與水潆洄天長草樹層霄接地迥風烟大漠開致士無能思詔始黃金慚負入燕才

遂安方逢季黃金臺○蒼蒼日下寒雲平荒荒古臺依帝京黃金待士若招士士與黃金同重輕

招即來、揮即棄、亡城七十存城二、攏靡比者何人歟、澹泊生平死悲悲、古之往來別有在、去就意深茫如海。臺高難攀登、樂心古、人莫以今人待。

公安袁中道金臺 ○ 蕭條幾戶冷炊烟、凍瓶流水索索然、十載築臺覲禮士。如何止得一人賢。

嘉善曹勲金臺行 ○ 西趨咸陽東碣石、三寸縱橫走七國、得士須得天下士、稱重恥言價五百、高

臺日照黃金色、龍雲相期飛無翼、死殺猶當勝生駑。忍使神駒長伏櫪、但能相皮不相骨千金未敢輕一擲、官街十字車輪多、飛鴻不落紅塵弋、稷下空譚秦逐客、易水風寒歌不得、黃金臺高空冀北。

金壇張明弼燕臺懷古○貂敝風高客奈何、燕昭往矣叔安河、天連大漠寒雲遠、地接平沙衰草多、駿馬有魂依郭隗。酒徒無曲和荊軻。於今最

賤維樓士、莫倚荒臺發浩歌、

歸安茅元儀黃金臺行　寒臺古樹蒙茸老、秋烟一縷祭秋鳥、黃金千載磨爲塵、兩生姓名磨不了、燕山嶻、易水澌、黃金臺變荒荒草、昭王自是小諸侯、不見羣公歌天保、

桐城方文黃金臺　督亢陂過易水傍、荒臺声試是昭王、不如芳草誰爲主、但見高丘不改志、人塞孤鴻連朔氣、臨河遊子展清商、只今燕市多

名馬貫渊何人典驥騄